



# Таким он

## запомнился...

ВОСПОМИНАНИЯ А. С. КОЛОТЫГИНА  
СОУЧЕНИКА Н. И. КУЗНЕЦОВА

(Продолжение.)

Начало в № 89)

Ника любил спорт: играл в городки, в лапту, ходил на лыжах и увлекался стрельбой. В школе он вел кружок Осоавиахима и стрелковый. Один из моих сокурсников, Саша Дудин, был хорошим стрелком и страстным охотником, имел двухствольное ружье Ижевского завода. Помню, когда Ника увидел это ружье, то не мог оторвать своего пытливого взгляда и попросил Сашу показать ружье. А когда взял его в руки, на лице появилась радостная улыбка, и он долго любовался им. Потом нерешительно спросил: «А можно из него пострелять?» Саша ответил утвердительно, и в одно из воскресений мы пошли в лес. Ника, впервые стреляя из этого ружья, поразил все цели. После ходили еще несколько раз, и он всегда стрелял метко.

Как-то раз в нашу кампанию попросился школьный приятель Ни-

соседству с нами жил любитель игры на гармошке Г. Кузнецов. Я часто забегал к нему, слушал и наблюдал за его игрой. А однажды осмелел и попросил у дяди Гриши гармонь. Попробовал играть, но в первый раз не получилось. А научиться очень хотелось. Попросил дядю Гришу о помощи. Он, конечно, не отказал, но для того, чтобы мне не мешали и не отвлекали, посоветовал играть в бане. Вот так постепенно и научился играть».

Иван Павлович — отец Ники, видя любовь сына к музыке, купил ему гармонь. На вечеринках, которые бывали у нас нечасто, Ника играл на ней вальсы и песни. Любимыми вальсами его были «На сопках Маньчжурии», «Дунайские волны», «Березка». Песен он знал много, но особенно ему нравились «Варяг», «Славное море», «Ермак». Из более современных Ника любил «Смело, товарищи, в ногу», «Кузнецы», «Кир-

вые стреляя из этого ружья, поразил все цели. После ходили еще несколько раз, и он всегда стрелял метко.

Как-то раз в нашу кампанию попросился школьный приятель Ники — задорный, горячий паренек. Дорогой он сказал: «То, что ты хорошо попадаешь в мишень, мы знаем, а вот как попадешь в птицу на лету?» Ника ответил: «Давай попробуем». Когда пришли к месту стрельбы, он скомандовал своему дружку: «Ну, бросай кепку, только выше!» Тот бросил, и кепка упала простреленной. Задор у паренька не остывал: «Кепка — это крупная цель, давай что-нибудь поменьше». Отыскав старую консервную банку, он бросил ее вверх. Прогредел выстрел, и банка оказалась пробитой.

Саша Дудин был хорошим спортсменом и для занятий спортом построил во дворе турник. Нике очень хотелось заниматься на нем, но достать руками до перекладины он не мог. Тогда он построил рядом турник по своему росту, на котором ежедневно занимался.

С малых лет Ника любил музыку и песни. Музыкальными инструментами в то время в деревне были гармонь и балалайка. Как-то вечером я и Ника сидели в комнате, он стал рассказывать, как учился играть на гармонии: «По

ны», «Березка». Песен он знал много, но особенно ему нравились «Варяг», «Славное море», «Ермак». Из более современных Ника любил «Смело, товарищи, в ногу», «Кузнецы», «Кирпичики».

Никанор любил читать, его часто можно было видеть с книгой. Читал быстро, интересные цитаты и отдельные мысли выписывал в тетрадь. Иногда делился с нами прочитанным или спрашивал о том, чего не понял. Книг, что были в школьной библиотеке, ему не хватало, и он стал брать их из городской. Любил произведения Горького, Толстого, Тургенева, Некрасова и других авторов русской классики. Нравились ему книги о географических открытиях и путешествиях. Увлекался он и нашими учебными книгами по лесоводству и таксации, с большим интересом читал книгу «Учение о лесе». Особенностью его была внимательность. Он мог читать при разговоре окружающих, при шуме, одинаково хорошо усваивая материал.

В школе был организован драмкружок, и Ника был его участником. В пьесе «Любовь Яровая» он удачно сыграл две совершенно разные роли — комиссара Романа Кошкина и белогвардейского офицера Ярового. Вот так хорошо мог перевоплощаться «артист» Кузнецов.

(Окончание следует).