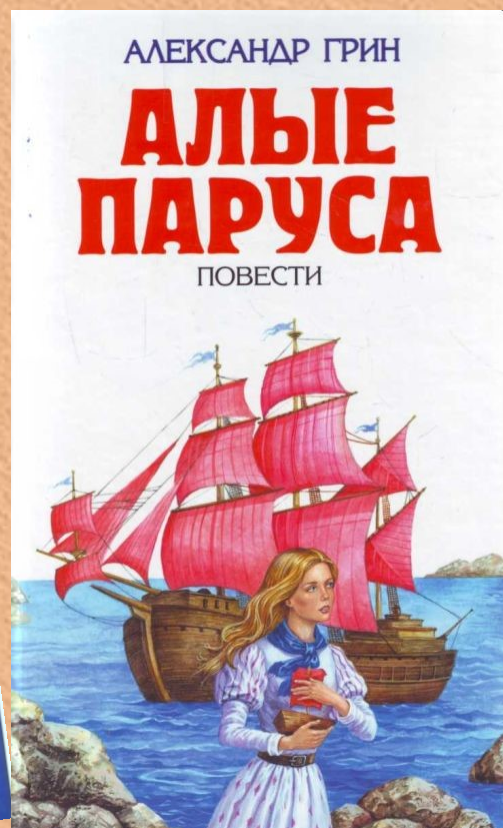


Требования к авторским рукописям

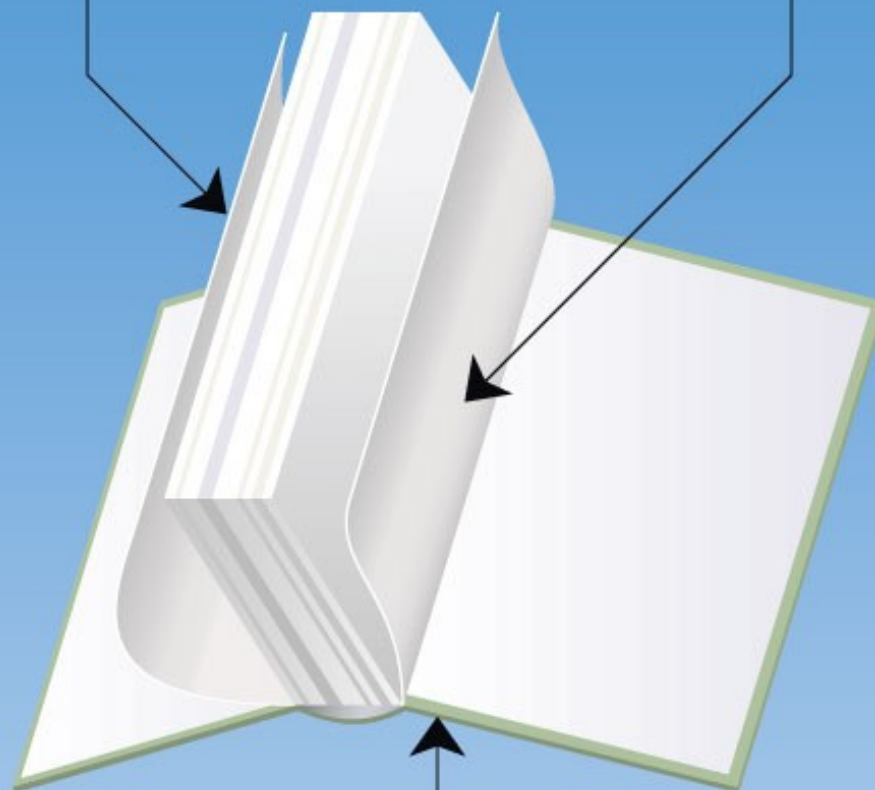
**Что необходимо знать авторам при
подготовке к «Муниципальному
конкурсу
на издание социально значимых
произведений литературы
местных авторов»**

Обложка книги



ФОРЗАЦ

НАХЗАЦ

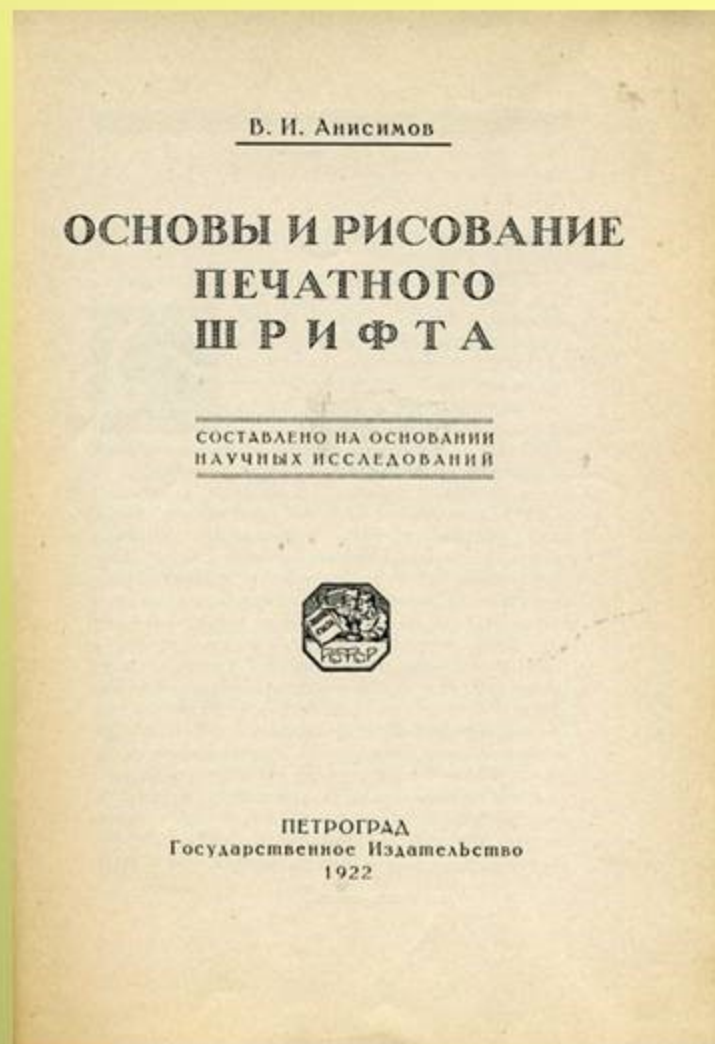


ПЕРЕПЛЕТ

MAXIM

Титульный лист

Древние римляне помещали страницы своих рукописей в круглые, выдолбленные из дерева футляры. К ним крепился ярлычок с названием *титулус*. Отсюда и название этого листа. Это основной элемент книги. Его называют «дверью» книги. Здесь указывают фамилию **автора** и **название**, кто книгу **нарисовал**, кто **перевел**, **город**, где книга была напечатана.



2. Титульный лист

Фамилия автора

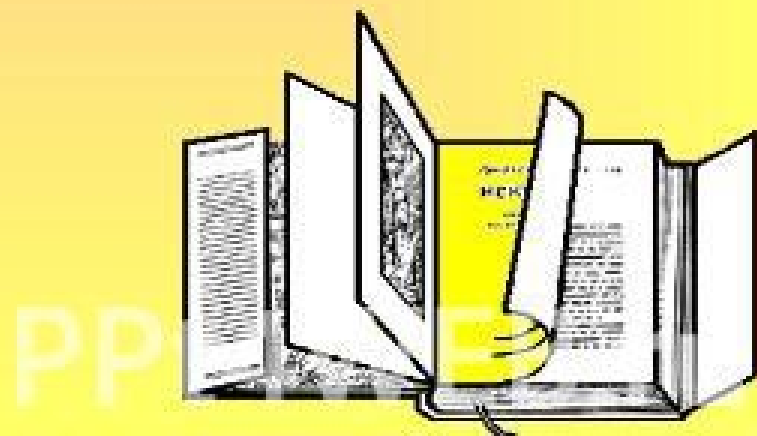
Полное заглавие книги

Подзаголовочные данные (жанр произведения, вид издания)

С какого языка переведена и фамилия переводчика

Фамилия художника-иллюстратора

Выходные данные (где и когда вышла книга: город, издательство, год)



Титульный лист:

Всероссийский заочный финансово-экономический
институт

А. Б. Иванов

Финансы поют романсы
Учебник

Архангельск
2009

На обороте титульного листа приводят:

- классификационные индексы УДК и ББК
- авторский знак
- сведения о серии
- сведения о многотомном издании
- сведения об утверждении учебника или учебного пособия
- сведения о соавторах
- сведения о других лицах, участвовавших в создании издания
- макет аннотированной карточки
- международный стандартный номер книги (ISBN)
- знак охраны авторского права ©



Выходные сведения

Оборот титульного листа:

УДК 336
ББК 65.052.20-44я73
П 30

Петров, Владимир Георгиевич.

П 30 Копейка рубль бережёт : учебное пособие для студентов
I курса / В. Г. Петров ; Федер. агентство по образованию, Гос.
образоват. учреждение высш. проф. образования «Всерос.
заоч. финансово-экон. ин-т». – Архангельск : КИРА, 2009. –
132 с. : табл. – ISBN 978-5-88475-3.

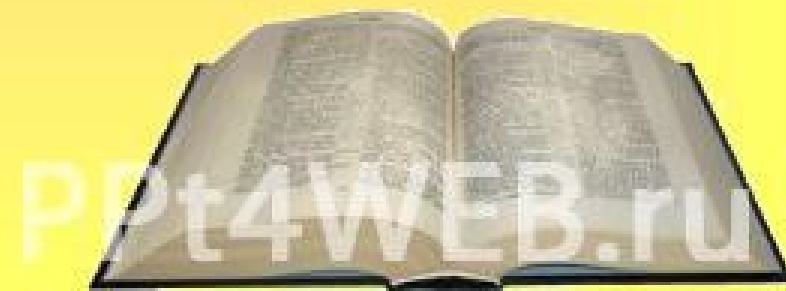
Учебное пособие состоит из двух частей. Первая часть представляет собой справочник, содержащий правила по основным темам дисциплины «Деньги», изложенные на русском языке. Во второй части содержатся упражнения разного уровня сложности на каждое правило. Для студентов, изучающих деньги и для всех желающих улучшить свои знания в области финансов.

УДК 336
ББК 65.052.20-44я73

4. Предисловие

Предисловие помогает лучше подготовиться к восприятию текста, понять его. В нём рассказывается об истории написания книги, о жизни и творчестве автора, о времени, в котором происходят события, описанные в книге. Смысл предисловия можно выразить словами: «За мной, читатель!..»

Это приглашение к чтению. Предисловие может быть написано от лица автора, составителя, издателя.



Система ссылок и сносок

Сноска	Ссылка
Употребляется при цитировании. Сноска дается внизу листа. ¹ Реньи А. Диалоги о математике / А. Реньи; под ред. и с предисл. Б.В. Гнеденко. – 2-е изд., стереотип. – М. : Едиториал, 2004. – С. 13 Примечание: После фамилии автора цитируемого источника запятая в сноске перед инициалами не ставится (см. ниже правила описания документов).	Употребляется при косвенной речи в предложении. <u>Пример 1:</u> Лобачевский утверждал, что....[8; 25]. В квадратных скобках доказательства стоят порядковый № источника, далее страница, на которые Вы ссылаетесь в подтверждение собственной мысли (). Допускается ссылка на источник без указания страниц. В этом случае ссылка выглядит следующим образом: <u>Пример 2:</u> Лобачевский утверждал, что... [8]. Примечание: Во всей дипломной работе ссылки оформляются единообразно. Предпочтителен вариант оформления примера 1.

Подстрочная ссылка

Известный ученый-юрист В.Н. Кудрявцев, давая определение понятию «идеальная совокупность преступлений», пишет: «Совокупность будет считаться идеальной, так как жизнь и половая свобода (неприкосновенность) являются не аналогичными объектами, которые не находятся в отношении подчинения».¹

¹ Криминология : учебник / под ред. акад. В. Н. Кудрявцева — М. : Юристъ, 1997. — С. 34.

- оглашение протоколов следственных действий, заключений экспертов, приобщенных к делу или представленных в судебном заседании документов;
- воспроизведение звукозаписи показаний¹.

Специфичен порядок допроса подсудимого во время судебного следствия. В силу конституционного положения о том, что никто не обязан свидетельствовать против себя самого, своего супруга и близких родственников, круг которых определяется федеральным законом, суд (перед тем как вынести, согласен ли он давать показания) должен разъяснить ему ст. 51 Конституции РФ².

По общему правилу, если подсудимый не возражает против своего допроса, первым ему задают вопросы защитник и участники судебного разбирательства со стороны защиты, затем – государственный обвинитель и участники судебного разбирательства со стороны обвинения. Суд задает вопросы последним. Данный порядок судом может быть изменен, только когда в уголовном деле участвует несколько подсудимых.

С разрешения председательствующего подсудимый вправе давать показания в любой момент судебного следствия. Если, по мнению председательствующего, заданный кем-либо из участников судебного заседания вопрос не имеет отношения к делу или является наводящим, он этот вопрос отклоняет.

Если суд посчитает, что даче правдивых показаний одним подсудимым мешает присутствие другого, или же когда об этом ходатайствует одна из сторон, может быть вынесено определение или постановление о допросе одного подсудимого в отсутствие другого. В этом случае после возвращения подсудимого в зал судебного заседания ему сообщается содержание показаний, данных в его отсутствие, и предоставляется возможность задавать вопросы допрошенному.

¹ Запорож Г.И. Актуальные проблемы судебного разбирательства по уголовным делам. – М.: Проспект, 2012. – С. 84.

² «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // «Собрание законодательства РФ», 26.01.2009, № 4, ст. 445.

Свидетели допрашиваются порознь и в отсутствие недопрошенных свидетелей с соблюдением общих условий (правил и порядка) допроса. Свидетели также допрашиваются сначала сторонами. Причем первой вопросы задает та сторона, по ходатайству которой он вызван в судебное заседание. Судья задает вопросы последним.

Законодатель предусмотрел возможность допроса без оглашения подлинных данных о личности свидетеля в условиях, когда другие участники судебного разбирательства не могут его увидеть (ч. 5 ст. 278 УПК РФ)¹. Такой допрос производится по определению или постановлению суда в случае необходимости обеспечения безопасности свидетеля, его близких родственников, родственников и близких лиц. В то же время с целью дать подсудимому возможность защищаться от необоснованного обвинения ему предоставлено право заявить мотивированное ходатайство о раскрытии подлинных сведений о лице, дающем показания. Такое ходатайство судом может быть удовлетворено.

В целях правильного разрешения дела в судебном следствии проводится исследование всех обстоятельств уголовного дела и в результате тем самым обеспечивается проверка законности и обоснованности действий, выводов и решений органов предварительного расследования. При необходимости уголовное дело может быть возвращено на доследование.

Таким образом, судебное следствие – это этап судебного разбирательства, начинающийся изложением государственным обвинителем предъявленного подсудимому обвинения (частным обвинителем – заявления) и заканчивающийся после выполнения необходимых судебно-следственных действий объявлением о его окончании председательствующим.

¹ «Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации» от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. от 01.03.2012) // «Собрание законодательства РФ», 24.12.2001, № 52 (ч. 1), ст. 4921.

СПРАВОЧНЫЙ АППАРАТ КНИГИ





В отличие от оглавления, содержание представляет прежде всего состав полииздания (какие произведения в него включены) или состав моноиздания — издания одного произведения (какие части, кроме этого произведения, в него вошли, напр, части аппарата).

СОДЕРЖАНИЕ

Цезарь Вольпе. О мемуарах Бенедикта Лившида	1
Предисловие автора	1
Глава I. Гилей	1
» II. Бубновый Валет и Ослиный Хвост	5
» III. Медведь	9
» IV. Пощечина общественному вкусу и Садок Судей	12
» V. Первый вечер речетворцев	15
» VI. Зима тринадцатого года	17
» VII. Мы и Запад	21
» VIII. Бродячая Собака и литературные «салоны»	25
» IX. Лето четырнадцатого года	28
Перечень репродукций	29

**На концевой титульной странице
(последней странице издания)
приводят:**

- **Надвыпускные данные книги**
- **Выпускные данные книги**

Члены Союза журналистов, проживающие в Талицком городском округе

- **Малова Елена Ивановна – редактор газеты «Восточная провинция»;**
- **Чертовиков Владимир Павлович;**
- **Инькова Елена Равильевна – руководитель «6 Канала»;**
- **Рубцова Нина Ивановна;**
- **Ежкова Лидия Михайловна (стихи);**
- **Комаров Анатолий – журналист,
преподаватели русского языка и литературы;**

Необходимые документы для сдачи работы на конкурс

- копия паспорта (лицевой стороны и прописки);
- рукопись – отпечатанная в двух экземплярах, прошитая, подписанная автором с датой сдачи рукописи в комиссию;
- рукопись необходимо упаковать в конверт, подписать наименование работы, автора, номинацию, поставить подпись и дату сдачи рукописи;
- электронный вариант рукописи, желательно с обложкой, титульным листом, фотографиями, иллюстрациями, справочным аппаратом книги, содержанием, сведениями об авторе и т.д.;
- количество иллюстраций не должно превышать 1 чёрно-белую на 15 стр. Текста или 1 цветную на 25 страниц.
- предисловие редактора к представленному на конкурс произведению;
- по желанию автора другие рекомендации.

Успехов в работе над книгами!